

La Vallée des Daims

Entrez dans le monde féerique de la Vallée des Daims avec la visite des 20 hectares du parc animalier situé à Gole en Châtagneraie Cantalienne. Venez vivre une visite au pays des daims, ces animaux qui ont bercés vos rêves d'enfant.

L'Auberge
5 chambres d'hôtes
Rendez-vous à l'ombre des sommiers de "La Normandie" pour déguster nos plats de volailles et de viande Salers ou bien encore les plats traditionnels sous "faux maison" : truffade, poulet...
"La Normandie" est ouverte toute l'année.
Venez réserver à l'avance.

Le parc
Visite en petit train, nuit de 15 personnes, uniquement l'après-midi ou visite à pied. Allez à la rencontre du monde cervidé !
Parc ouvert des vacances de Pâques aux vacances de la Toussaint incluses.
Détails réservés, tout les jours.

Auberge & Chambres d'hôtes
15120 Aurillac
ferme.auberge.normandie@gmail.com
06.22.94.87.72
www.daimslife.fr

CAMPING Paradis

La Gineste

ARNAC VILLAGE VACANCES

La Gineste
Village de vacances

Evadez-vous dans le Massif Central...

Le Village Vacances de la Gineste vous accueille au cœur de l'Auvergne et vous propose ses chalets, ses mobil-homes mais aussi sa piscine, son espace bien-être, son espace aquatique et ses 3 hébergements, la pêche, les randonnées, sa salle de soins, son bar et restaurant ainsi que ses animations en journée et en soirée.

contact@village-vacances-cantal.com
www.village-vacances-cantal.com

Maison des Frères Cazes

Musée de l'accordeon et des instruments de musique populaire

15150 SIRAN
04 71 46 08 68
(en saison)
04 71 46 01 64
(hors saison)

Entre Rocamadour et Monts du Cantal, la Maison des Frères Cazes vous accueille à Siran.

Ils ont constitué au fil de leur vie une collection exceptionnelle d'accordeons, de vielles et de cabarets.

Vous découvrirez également des instruments rares et surprenants comme des boîtes à musique, véritables ancêtres des jukebox.

Horaires d'ouverture en Juillet et Août
(Le musée sera ouvert tous les jours sauf dimanche & lundi) : du 06/07 au 13/07 de 14h00 à 17h30 et du 14/07 au 28/08 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

www.musee-accordeon.fr
musee.siran@gmail.com

LE LISSARTEL
Kart pour tous !

KART
Circuit LE LISSARTEL

Ouvert toute l'année, tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 19h.
Le samedi et août fermeture 28h.
Ferme le mardi sauf vacances scolaires.

04 71 622 626
www.cantalkarting.fr

LE PÉDALORAIL ÉLECTRIQUE OU CLASSIQUE

DE NIEUDAN
LACS DE LA CHÂTAIGNERAIE CANTALienne

VELORAIL RAIL BIKE

RESERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE

ACTIVITÉ TOUT PUBLIC AVEC OU SANS AUCUN EFFORT

15150 GARE DE NIEUDAN
04 71 62 10 00

Avec un PÉDALORAIL ÉLECTRIQUE

Les Jardins des SOTHYS
JARDIN BOTANIQUE

Plus de 4 hectares de nature dans un coin d'Auvergne.

10 Rue Bernard Mas - 19220 AURILLAC | Tél. : 05 55 91 96 89 | www.lesjardinssothys.fr



LEGENDE

- CHÂTEAU OUVERT À LA VISITE
- CHÂTEAU VISIBLE DE LA ROUTE
- ÉDIFICE RELIGIEUX
- CITÉ MÉDIÉVALE AVEC VISITE COMMENTÉE
- MUSÉE
- PEINTURES MURALES
- CURIOSITÉ
- POINT DE VUE
- BELVÈDÈRE
- CHEMIN SECONDAIRE DE ST-JACQUES DE COMPOSTELLE
- PETITES CITÉS DE CARACTÈRE
- POINTS D'INFORMATIONS DE L'OFFICE DE TOURISME
- PRODUCTEUR LOCAL
- MARCHÉ
- RESTAURANT
- ARTISANAT
- VILLAGE FLEURI
- KART
- PARC ANIMALIER
- PARCOURS DE SANTÉ
- PÉDALORAIL
- PAINTBALL
- SENTIER PÉDESTRE
- ACTIVITÉS VÉLO (circuits cyclo, VTT, trottinettes électriques, rosalia...)
- ACTIVITÉS ÉQUESTRES
- PARCOURS AVENTURE
- BEACH VOLLEY & SOCCER BEACH
- PARC & JARDIN
- PASSERELLE HIMALAYENNE
- SENTIER DÉCOUVERTE / ESPACE NATUREL
- LABYRINTHE DE MAÏS

BIEN-ÊTRE

- CANOE / KAYAK
- ACTIVITÉS AQUATIQUES
- AQUAPARC
- BAIGNADE
- PLAN D'EAU / ETANG
- PÊCHE
- PISCINE
- RETENUE HYDROÉLECTRIQUE
- MISE À L'EAU
- PROMENADE NAUTIQUE
- PORT DE PLAISANCE
- GARE SNCF
- AIRE DE CAMPING-CAR
- AIRE DE PIQUE-NIQUE
- DISTRIBUTEUR DE BILLETS
- STATION ESSENCE 24/24
- WIFI
- POINT D'INFORMATIONS TOURISTIQUES EN JUILLET ET AOÛT
- SITE REMARQUABLE DU GOÛT
- RESTAURANT CLASSÉ 1^{er} MICHELIN
- VISITES AUDIOGUIDÉES
- TRACÉ DE LA VIA ARVERNA (Chemin secondaire de St-Jacques de Compostelle)
- CIRCUIT CYCLOTOUR « Grande Traversée du Volcan à Vélo » (GT2V)
- CIRCUIT CANOE-KAYAK
- CIRCUITS GR 465
- CIRCUIT PÉDALORAIL
- Flashez-moi et découvrez l'ensemble des activités et visites du territoire !
- BORNES ÉLECTRIQUES

Découvrez les coulisses du barrage de Saint-Etienne-Cantalès

04 71 46 94 82

edf
Châtagneraie Cantalienne

“NOUS SOMMES LÀ POUR PERMETTRE AU PLUS GRAND NOMBRE DE CONSTRUIRE LEUR VIE EN CONFIANCE.”

GROUPAMA, ASSUREUR MUTUALISTE

Étre au plus près de ses sociétaires, c'est offrir un véritable service de proximité, d'écoute, d'échange et de confiance.

5 points de vente à votre disposition dans la Châtagneraie Cantalienne.

04 71 622 626
www.groupama.fr

Groupama la vraie vie s'assure ici

LA GALOCHE
DU CANTAL

Fabrication de galoches artisanales
Visiter l'atelier boutique, c'est entrer dans un univers AUTHENTIQUE PAR NATURE

www.lagalocheducantal.fr - 15220 Marcolles - Groupes 04 71 47 35 37



Les communes de la Châtaigneraie	
A	P
ARNAC (C1) - 15150	PARLAN (B4) - 15290
B	PRUNET (E4) - 15130
BOISSET (C5) - 15600	PUYCAPEL (D5-D6) - 15340
C	Q
CASSANIOUZE (D6) - 15340	QUEZAC (C5) - 15600
CAYROLS (C4) - 15290	R
CROS-DE-MONTVERT (B1) - 15150	ROANNES ST-MARY (D4) - 15220
G	ROUFFIAC (B2) - 15150
GLENAT (C3) - 15150	ROUMEGOUX (C4) - 15290
J	ROUZIERES (C4) - 15600
JUNHAC (E5) - 15120	S
L	ST-ANTOINE (D5) - 15220
LAROQUEBROU (C2) - 15150	ST-CONSTANT-FOURNOULES (C6) - 15600
LA SEGALASSIERE (C3) - 15290	ST-ETIENNE-DE-MAURS (C5) - 15600
LABESSERETTE (E5) - 15120	ST-JULIEN-DE-TOURSAC (C5) - 15600
LACAPPELLE-DEL-FRAISSE (E5) - 15120	ST-MAMET-LA-SALVETAT (D4) - 15220
LADINHAC (E5) - 15120	ST-SANTIN-DE-MAURS (C6) - 15600
LAPEUILLEADE EN VEZIE (E4) - 15130	ST-SAURY (B4) - 15290
LAPEYRUGUE (F5) - 15120	SANSAC-VEINAZES (E5) - 15120
LE ROUGET (C4) - 15290	SENEZARGUES (D6) - 15340
LE TRIOULOU (C6) - 15600	SIRAN (B2) - 15150
LEUCAMP (E5) - 15120	ST-ETIENNE-CANTELES (C3) - 15150
LEYNHAC (D5) - 15600	ST-GERONS (C3) - 15150
M	ST-SANTIN-CANTELES (C2) - 15150
MARCOLES (D5) - 15220	ST-VICTOR (C2) - 15150
MAURS-LA-JOLIE (C5) - 15600	T
MONTMURAT (C5) - 15600	TEISSIERES-LES-BOULIES (F4) - 15130
MONTSALVY (E5) - 15120	V
MONTVERT (B2) - 15150	VEILLEVILLE (E6) - 15120
N	VITRAC (D4) - 15220
NIUDAN (C2) - 15150	
O	
OMPS (C3) - 15220	

A LA DÉCOUVERTE DE NOS CITÉS MÉDIÉVALES !

Suivez les liens sur votre smartphone pour profiter de la version audioguidée des visites, grâce à l'application **Cirkwi** (disponible dans Google Play et Appstore).



<https://www.cirkwi.com/fr/circuit/35284-cite-medievale-de-la-roquebrou>



<https://www.cirkwi.com/fr/circuit/35468-cite-medievale-de-marcoles>



<https://www.cirkwi.com/fr/circuit/35383-cite-medievale-de-montsalvy>



<https://www.cirkwi.com/fr/circuit/35491-cite-medievale-de-maurs-la-jolie>

Petites Cités de Caractère®

La marque Petites Cités de Caractère® est délivrée aux cités françaises possédant un patrimoine architectural et paysager remarquable, et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Par leur diversité, les Petites Cités de Caractère® de la Châtaigneraie présentent une authenticité historique et sont le reflet des territoires géographiques auxquels elles appartiennent. Découvrez-les au rythme des visites, des fêtes et des animations qu'elles vous offrent au fil des saisons.



Laroquebrou

Un premier village, Le Brou, s'établit sur une butte, à l'Est de la cité actuelle. Un château est ensuite construit sur un promontoire. Les habitants de Brou délaisèrent peu à peu leur village pour se réfugier à l'intérieur de l'enceinte de la forteresse, La Roque, qui deviendra Laroquebrou.

1. **Vue sur le château de Messac**, sur la hauteur à droite de l'école primaire. Construit en 1480 et inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1972 (propriété privée).

2. **L'hospice** était placé à l'entrée de la ville pour accueillir les miséreux et faisait office d'hôpital aînière en cas d'épidémie. De la construction du début du XVIe siècle, il reste la façade Nord avec ses deux portes ogivales qui donnaient sur l'hôpital et sa chapelle.

3. **La Place du Coq** doit son nom au coq qui surplombait la croix neuve, le croisement des routes d'Aurillac et de Saint-Genès. Notez le **Maison Bue**, d'un riche marchand, avec sa porte ogivale, ses trois grandes arcades marchandes et un intéressant cadran solaire canonial (maison sélectionnée par le Loto du Patrimoine 2019).

4. **Le Ruissseau du Reclus**. Caché sous la rue qui descend vers le foral, son nom vient du reclusage, petit réduit dans lequel une jeune femme sacrifiait sa vie pour racheter les péchés de toute la population.

5. **La rue Damont** formait un faubourg bourgeois dans lequel les marchands se sont installés, hors des fortifications, pour bénéficier du passage des voyageurs et des marchandises. Remarquez les belles maisons en pierres de taille ainsi que les maisons à colombages. L'encorbellement permettait d'augmenter la surface habitable sans augmenter l'emprise au sol qui déterminait la taxation, et d'abriter les boutiques en porte-basse.

6. **Les 3 Portes de l'ancien fort** donnaient accès, jusqu'au XVIIIe siècle, à la porte fortifiée de la cité. La première, appelée « **Porte de la Barrière** », était accolée à la « **Maison du guet** ». Les deux autres portes sont celles du **Fort**, en aval, et du **Merle** en amont.

7. **La rue Nagerieu** formait un deuxième faubourg peuplé d'artisans, surtout des métiers en rapport avec le travail du cuir et du tissu qui ont beaucoup contribué au développement de la cité. En montant, vous avez une belle vue sur le rocher de la Vierge auquel est accrochée une remarquable maison médiévale dite « **Maison des Poulettes** ».

8. **Le Ruissseau du Nagerieu**, le ruissseau noir en occitan, du fait du nettoyage de poutres par les tanneurs et en raison de ses nombreux débordements violents. Très utile à la cité, le ruissseau faisait fonctionner plusieurs moulins en amont et servait de fosse défensive par sa profondeur.

9. **La Place du Merle**, située dans l'ancien fort, a gardé son charme grâce aux nombreuses maisons médiévales. Elle communiquait avec la rue Nagerieu par une porte devant le pont.

10. **Le Rocher de la Vierge**, dyke de quartz séparé du promontoire du château par l'érosion. La statue en fonte de la Vierge inaugurée en 1887, est une copie de celle de Notre-Dame de Fourvière à Lyon. Elle a remplacé une tour carrée médiévale, « **Tour du Moussou** » (tour du seigneur).

11. **Le Château** occupait une place stratégique, dès 980. En 1281, Durand de Montsal, seigneur, accorde aux habitants du fort une chartre de franchise qui détermine leurs droits et devoirs, ce qui permet le développement de la cité. La construction du château actuel a débuté au XVIe siècle, il possédait 7 tours, dont 4 encore visibles, et deux grands corps de bâtiments de chaque côté de la tour d'escalier. Depuis 1972, il est inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques.

12. **La Place de la Frugière**. Ce quartier était inclus dans le fort et possédait de nombreuses maisons typiquement médiévales.

13. **La Mairie** est installée dans l'ancienne maison collégiale, bâtie par Gérard de la Trémolière et léguee en 1342 pour y fonder une institution religieuse à but caritatif et éducatif. Le portail d'entrée particulièrement soigné est inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques, ainsi que les boîtes de la salle du Conseil Municipal. Le bâtiment donne à l'arrière sur la « **Jardin de la Trémolière** » qui borde la Cère.

14. **L'église gothique**, construite au début du XIVe siècle et financée par les habitants, est remarquable par sa taille et la qualité de ses voûtes à croisée d'ogives. Elle est classée Monument Historique depuis 1914. La porte côté Sud reliait l'église au cimetière. Suite à l'écroulement de l'église **Saint-Martin de Brou** à la fin du XVIIIe siècle, l'église actuelle est devenue paroissiale et a repris le nom de **Saint-Martin**.

15. **Le pont** : il s'y trouvait, jusqu'au XVIIIe siècle, une porte défensive, une chapelle, des maisons et des boutiques, tout cela sur une largeur bien inférieure à celle de maintenant, ce qui rendait la circulation très difficile.

16. **Vue générale de la cité médiévale**, rendez-vous à la fontaine, sur la rive gauche de la Cère qui renvoie comme un miroir l'image de la ville.



Marcolès

Vous allez découvrir notre cité millénaire. En effet, dès le Xe siècle apparaît la mention d'un prieuré dépendant de l'abbaye de St Gérard d'Aurillac, dénommé « **Pagus Marcullicus** ». Son développement conduira au XIVe siècle à l'existence d'une ville fortifiée, close d'une enceinte percée de deux portes et entourée d'un fossé, comblé en 1792.

1. **Les Maisons fortifiées du mur d'enceinte**. Au niveau du Parking de l'an 2000, vous pouvez remarquer un châtaignier ainsi qu'une statue en granite, deux des symboles majeurs de notre belle commune. Les maisons qui se dressent face à cette place sont adossées au mur d'enceinte. Traverser la route, anciennement le fossé, pour rejoindre la « **Fosse Porte** », brèche créée dans le rempart, au cours de la guerre de 100 ans, pour entrer dans la cité.

2. **Entrée nord du « carriéron del ven-negre »**. Dans cette « rue du vent du Nord » se trouve l'une des plus belles façades du village, avec son appareil de pierres, les fenêtres à meneau du XVIe siècle et ses portes à arcades caractéristiques des échoppes médiévales.

3. **Le Chevet de l'église Saint-Martin**. Vous êtes ici sur le site originel du bourg de Marcolès. Un petit prieuré bénédictin y fut édifié au Xe siècle, puis autour se sont agglomérées les maisons formant ainsi un castrum défensif. L'église Saint-Martin fut bâtie au XVIe siècle à l'emplacement du prieuré, dont il ne reste aucun vestige. Ne manquez pas d'admirer la superbe maison au toit pentu recouvert de lauzes, bel exemple d'architecture locale.

4. **L'église**, inscrite aux Monuments Historiques, était à l'origine seulement constituée de la nef centrale et du chœur. La travée fut rajoutée au XIXe siècle.

5. **La Maison Carrée** fut édifiée en 1824 sur les fondations de l'ancienne Tour de défense construite en 1203 par Astorg de Cornos. Vous noterez les arcs de décharge au-dessus des ouvertures et le soubassement qui présente toutes les caractéristiques d'une canonnière. Sur le bâtiment attenant, remarquez une carte postale du début du XXe siècle. Vous en trouverez une dizaine au cours de votre balade, exposées à l'endroit même où le photographe prit le cliché à l'époque.

6. **La rue du four**. Dans ce carriéron (ruelle pavée à l'ancienne) était établi le four banal. On peut y voir le ruissseau central, ou latéral, qui évacuait les eaux usées que l'on versait à même la rue ou par l'intermédiaire des « **piadous** », ces pierres tout à l'égout qui dépassaient des façades.

7. **La Placette Leroy** est très appréciée des conteurs pour son caractère intimiste et son acoustique lors des événements organisés en période estivale.

8. **Le Porche Bas**, daté du XVIe siècle et inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est le plus emblématique des porches de la cité. L'escalier d'accès au chemin de

Dans le chœur, vous pouvez admirer la chaire de vérité (1753, MH) et « **La Présentation au Temple** », copie d'atelier d'un tableau du maître Jean Jouvenet. Les chapelles latérales furent construites dès la fin du XVIe siècle par les familles perron et fortin de la paroisse. La chapelle à gauche est dédiée à St Martin, le Saint patron de l'église ; statue reliquaire du XVIe (MH), vitrail le représentant en évêque, et célèbre scène du portage du manteau.

9. **La Maison Destain**, édifiée au XVIe siècle, présente un magnifique appareillage de pierres de taille et de belles fenêtres à meneaux, caractéristiques de la période Renaissance.

10. **La Rue Longue** était la rue commerçante de Marcolès. Les maisons qui la bordent abritaient souvent des caves qui servaient d'entrepôts aux marchands et où se faisaient les échanges qui permirent le développement et la fortification de la ville. Vous pouvez d'ailleurs accéder librement à celle qui s'ouvre sous la boulangerie (au niveau de l'entrée de la rue des Darnes).

11. **La Place de la Fontaine** était le champ de foire dans la première moitié du XXe siècle, lieu d'échanges mais aussi de fête.

ronde, le passage de la herse et les gonds de la vieille porte restent visibles. Sur sa face extérieure, on remarque le blason fleurdélysé de la famille de Bosset, seigneurs du lieu en 1437, ainsi que deux archères.

12. **L'Abbatiale Notre-Dame de l'Assomption** Xle - XIVe siècles. Dans l'église, découvrez l'exceptionnel Christ en bois polychrome classé M.H. (croix en chêne datée entre 950 et 1050), le ciborium (ou baldachin) du XVIe siècle installé dans le chœur roman et les chaises contenant les reliques de Saint Gausbert et de Saint Bernard, fondateurs de Montsalvy.

13. **L'échauguette**, plus communément appelée « **Maison de la tour** » pour son élément d'architecture qui lui donne fière allure.

14. **Le clocher de l'église** s'élève à l'origine sur la croisée du transept. Endommagé par la foudre en 1258, il fut reconstruit sur la travée méridionale.

15. **La Salle capitulaire** (fin XIVe) abrite le Trésor du pays de Montsalvy, notamment plusieurs ouvrages, dont celui de la paroisse de Vieilleville (MH) du XIXe siècle, et le reliquaire monastique à cylindre en argent du XVIIIe siècle (MH) provenant de la paroisse de Leucamp.



Montsalvy

Montsalvy trouve son origine au XIe siècle. Le moine Gausbert y fonde une église, un hospice et un monastère. Le terrain est borné de quatre croix ce qui fait de ce lieu une sauveur, territoire assurant l'immunité ecclésiastique à qui s'y réfugie. La ville prend alors son nom : Mons salutatits, mont de la sauveur ou Mons Salvii, mont du sauvé.

1. **Le Château de Montsalvy** a été bâti sur les fondations des anciens remparts lorsque ceux-ci n'ont plus eu de fonction défensive. La famille Bonnefons-Deimas en a fait donation à la commune à la condition de le transformer en une maison de retraite.

2. **Le Porche médiéval**. Jusqu'au milieu du XIXe siècle, la route traversait la ville. Les voyageurs entraient et sortaient de Montsalvy par les deux portes. Ce porche, nommé porche sud ou porte d'Entraygues, a ensuite été intégralement remanié et agrandi.

3. **Le Rectorat des moines**, des XIVe et XVIe siècles, fermait le cloître de l'abbaye. A l'intérieur, on peut observer une peinture murale portant l'inscription « **Vive le roy** » surmontée d'une couronne, témoignant de la fidélité des abbés de Montsalvy au roi de France.

4. **Le Cloître Saint Gausbert** était autrefois entouré par une galerie couverte, détruite en 1867. A proximité du puits, on remarque dans le mur du réfectoire des moines les restes des anciens lavabos en granite. Quelques chapiteaux ont été sauvegardés et sont présents dans la Salle du trésor de l'église. A gauche des grandes baies gothiques, deux morceaux de fer incrustés dans la pierre matérialisent l'échelle de mesure de la toile. Au premier étage se trouvaient les chambres des moines.

5. **La Fontaine « Le Grifon »**, construite en 1826, tient son nom des quatre griffons supportant l'édifice. Le cloître qui était réservé aux usages courants tandis que l'autre servait d'abreuvoir.

6. **La Fontaine « Le Grifon »**, construite en 1826, tient son nom des quatre griffons supportant l'édifice. Le cloître qui était réservé aux usages courants tandis que l'autre servait d'abreuvoir.

7. **La Rue du Temple**. Deux portes gardaient les entrées de la Cité. Au bout de la rue, on observe encore les traces de l'une d'entre elles, avec l'emplacement d'une herse. Il ne reste rien de la seconde, située rue de la Cité. **La Maison de St-Florent** à droite sur le Tour de ville, où serait née la Sainte avant son départ pour le couvent de Beaulieu. Elle est la seule Sainte française de l'ordre de St-Jean de Jérusalem.

8. **La Rue du Coustlou** et sa maison en encorbellement. La superficie de l'étage est plus importante que celle du rez-de-chaussée, pour plusieurs raisons : intérêt financier (l'impôt foncier était fonction de la superficie au sol), gain de place sur l'espace public et abri pour sortir et exposer les marchandises.

9. **La Rue du Temple**. Deux portes gardaient les entrées de la Cité. Au bout de la rue, on observe encore les traces de l'une d'entre elles, avec l'emplacement d'une herse. Il ne reste rien de la seconde, située rue de la Cité. **La Maison de St-Florent** à droite sur le Tour de ville, où serait née la Sainte avant son départ pour le couvent de Beaulieu. Elle est la seule Sainte française de l'ordre de St-Jean de Jérusalem.

10. **Maisons à colombages**. L'essentiel du bâti est en pans de bois, armature de poutres remplie de mélange (torchis, bœuf, chaux...), recouvert de chaux. La pierre est seulement employée pour la partie abritant les animaux, les fondations et l'angle de la maison. Cette rue était recouverte de fumier, les étables et écuries étant installées au rez-de-chaussée des maisons.

11. **L'échauguette**, plus communément appelée « **Maison de la tour** » pour son élément d'architecture qui lui donne fière allure.

12. **L'Abbatiale Notre-Dame de l'Assomption** Xle - XIVe siècles. Dans l'église, découvrez l'exceptionnel Christ en bois polychrome classé M.H. (croix en chêne datée entre 950 et 1050), le ciborium (ou baldachin) du XVIe siècle installé dans le chœur roman et les chaises contenant les reliques de Saint Gausbert et de Saint Bernard, fondateurs de Montsalvy.

13. **L'échauguette**, plus communément appelée « **Maison de la tour** » pour son élément d'architecture qui lui donne fière allure.

14. **Le clocher de l'église** s'élève à l'origine sur la croisée du transept. Endommagé par la foudre en 1258, il fut reconstruit sur la travée méridionale.

15. **La Salle capitulaire** (fin XIVe) abrite le Trésor du pays de Montsalvy, notamment plusieurs ouvrages, dont celui de la paroisse de Vieilleville (MH) du XIXe siècle, et le reliquaire monastique à cylindre en argent du XVIIIe siècle (MH) provenant de la paroisse de Leucamp.



La Roquebrou

Un château sur la Cère...

Un village médiéval, une Petite Cité de Caractère®
Expositions d'art (château, mairie)
Visites guidées de la cité
Festivals internationaux de Boogie Woogie
La Mangona : fête du porc
Fête du lin
Stages de danses boogie
Fête médiévale

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de La Roquebrou 04 71 46 00 48 - www.laroquebrou.fr
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com



Marcolès

Le cœur de la Châtaigneraie...

Solitudes entre porches et « **Cantons** » dans une Petite Cité de Caractère®
Expositions estivales
Artisanat traditionnel : l'hôtel du châteaier et la forge des années 30
Cantons, les Hubs de Marcolès (juillet)
Circuit cycliste professionnel (mars-avril à août)
15 août : Les Arts de la Rue, festival de spectacles vivants

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Marcolès 04 71 46 98 98 - www.marcoles.fr
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com



Montsalvy

Une voie de passage vers le Sud...

Un site patrimonial classé
Festivals de découverte
Visites guidées
Fête de l'Art - Mairie cantale
Expositions - Baladeurs des moines
Un savoir-faire à l'honneur : fête des Pâtes fin juillet - 4 stages de vannerie par an
Ronde de la Châtaigneraie
Marché le jeudi matin

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Montsalvy 04 71 49 20 10 - www.montsalvy.fr
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com



Maurs-la-Jolie

La petite Nice du Cantal...

Maurs, une porte vers le Midi
Un tour de ville médiéval (avec ses maisons à colombages et ses solaires)
Une abbaye classée et son trésor de Saint-Gilles
Un marché classé parmi les 100 plus beaux marchés de France le jeudi matin
Des terrasses ombragées, des commerces et des artisans
Un Espace Muséum Sensible « Le Domaine du Fay » avec son musée de pêche et son aire de pique-nique

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Maurs 04 71 49 00 32 - www.ville-maurs.fr
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

